

Chromatographie : les couleurs cachées des feutres

Prénom : _____ Date : _____

1. La question

La couleur d'un feutre noir est-elle vraiment une seule couleur ?

2. Mon idée

- ☐ A. L'encre noire peut contenir plusieurs colorants que l'eau entraînera à des distances différentes.
- ☐ B. L'encre noire contient une seule couleur, qui deviendra simplement de plus en plus claire.
- ☐ C. Les couleurs apparaîtront parce que le papier blanc se transforme au contact de l'eau.

Pourquoi je pense ça : _____

3. Ce que j'utilise

- | | |
|---|--|
| ☐ 1, à partager en 3 bandes au maximum Filtre à café blanc, ou feuille d'essuie-tout blanche | ☐ 3, dont le noir pour l'expérience principale Feutres à l'eau : noir, vert et marron |
| ☐ 1 gobelet avec 1 cm d'eau Gobelet, de préférence en plastique transparent, contenant de l'eau à température ambiante | ☐ 1 Crayon |
| ☐ 1 Trombone | ☐ 1 Plateau ou torchon pour protéger la table |
| ☐ 1 Carnet de scientifique | |

4. J'observe

- Écris la question de départ et entoure ton hypothèse avant de commencer.
- Dessine le montage avec la surface de l'eau, le bas du papier et la tache placée au-dessus.
- Dessine les couleurs dans leur ordre réel, sans ajouter celles que tu espérais voir.
- Reporte la position de départ et le front de l'eau ; compare les distances parcourues en largeurs de doigt.
- Compare le résultat à ton idée de départ et complète : « J'observe... », puis « Cela montre... » et enfin « Cela ne permet pas encore de savoir... ».
- Si tu réalises le défi, indique ce que tu as changé et ce que tu as gardé identique.

5. J'ai compris que...

6. Mon nouveau défi

Le vert et le marron cachent-ils aussi des couleurs ? : _____